Salón (esta página y la siguiente). Sofás tapizados por el estudio de interiorismo con un lino de James Malone. Alfombra, de Kilombo. Pufs, de Kave Home. Tela de la pantalla de lámpara, de Yutes. Mesa de centro, de herencia familiar. Estores de Pano.

Un casa FAMILIAR

La interiorista Virginia Nieto nos muestra la vivienda de una de sus hijas, un piso en el que ella también vivió (el primero). Lo restauró hace veinte años, pero le dio un giro en materia de decoración para 'rejuvenecerlo' y darle un aire más actual y contemporáneo. No se olvidó de las piezas de herencia, ni de los diseños actuales. Y creó un mix cálido que invita al relax

Realización Paloma Pacheco Turnes **Fotos** Fhe.es **Texto** Carlota Iranzo

Detalles del salón
Estantería hecha a medida
por el estudio de interiorismo.
Chimenea, de origen, recuperada.

Comedor. Mesa Tulip, de Eero Saarinen para Knoll. Sillas de El Rastro, retapizadas con tela de Abdelaura. Papel pintado, de Pierre Frey. Láminas, cartel y lámpara de El Rastro. Alacena, de herencia familiar.

Las interiorista Virginia Nieto nos abre las puertas de una casa muy querida y muy personal. Es la casa de su hija, a la que se trasladó tras casarse. Sin embargo, "en esta ocasión, no hubo ningún trabajo de reforma o rehabilitación, como es habitual en mi trayectoria, me limité al proyecto de interiorismo. Sí hice la reforma de esta casa hace unos veinte años, para dejarla tal cual la vemos ahora.Fue la primera vivienda que hice y la primera en la que viví. En su momento, fue un obra muy innovadora, con eliminación de tabiques, la unión de habitaciones... mantuve el suelo de madera de la época, la chimenea, las molduras de escayola y poco más", asegura Nieto.

Cuando la preparó para su hija, y para darle un *look* más contemporáneo y juvenil, también más vivido y cálido, se animó a aplicar, sobre una base que fue muy *minimal* hace años, un aire *vintage*: "Hemos traído muchos muebles familiares que hemos lacado, pintado, decapado. También las lámparas son familiares", cuenta la interiorista. Y ha utilizado papeles pintados para darle un aire completamente distinto. Sin lugar a dudas, su trabajo, su colorido en los textiles y ese mix entre clásico y moderno, antigüedaes y notas singulares han revolusionado las

Xxsxsxsxsxx xxxx

“Ésta fue mi primera casa y luego la de mi hija. En su momento, fue una obra muy innovadora por su organización sin tabiques, la unión de dormitorios... La hemos mantenido igual y sigue funcionando”

Virginia Nieto, *interiorista*

sensaciones de la casa. una vivienda en la que las mascotas, dos adorables perritos son los reyes del salón. Este último es un espacio de notas clásicas y sencillas (la chimenea o los sofás) combinado con piezas tan singulares como la lámpara de lectura, de original pantalla, o los ojines de vibrante colorido y de terciopelo.

“Sobre una base neutra pude jugar con el efecto del papel pintado y crear atmósferas únicas”, cuenta Nieto. Así, se atrevió a usarlo incluso en la cocina, en la que, gracias al blanco del mobiliario –que la convierte en un marco neutro y luminoso–, aplicó flores por doquier, eso sí, de líneas suaves y un tanto abstractas. Una propuesta de la que disfrutamos en otras estancias de la casa, desde dormitorios hasta baño (con una panorámica de gran envergadura). Todo ello proporciona energía y movimiento a los espacios. Los hace únicos.●

↘ VER GUÍA DE TIENDAS

Cocina. Papel pintado de Canovas, en Gastón y Daniela. Lámpara de Peralta Vidavi, con tela de Yutes.

Dormitorio
Librería lacada, diseño de la interiorista. Estores y cortinas, de Gancedo. Banquetas de Kave Home. Manta de Ezcaray. Textil de los cojines, de un anticuario francés.

INSPÍRATE

DECORAR CON PAPELES PINTADOS
Son resultones, a menudo económicos (hay un abanico enorme de precios) y los motivos con los que se visten responden a cualquier temática que podamos imaginarnos. Pequeños o grandes (están de moda los murales, de grandes proporciones); lisos, con efecto, en tonos neutros o atrevidos colores... Los papeles pintados son capaces de transformar cualquier ambiente. Y prueba de ello son algunos de los espacios de esta vivienda, de la interiorista Virginia Nieto, en la que los ha utilizado para dar volumen en paredes y techos, de forma que contrasten con el mobiliario y le aporten un poco de calidez, a la vez que *rejuvenecen* los ambientes. Ello, unido al combinado de piezas de herencia familiar (decapadas y lacadas de nuevo para actualizarlas), así como muebles y complementos adquiridos en mercadillos de las pulgas y alguna piezas de diseño contemporáneo, hscen de esta vivienda u casa con sabpr a familiar, con apariencia cálida y acogedora y llena de buenos recuerdos.

Disponer de una terraza-galería tiene mucho encanto. Lo ideal es decorarla con caídas de peso que la oculten de miradas indiscretas y la abran a la luz cuando se desee.

En un baño neutro, en tonos claros y sin contrastes, nada como un papel pintado mural para dar protagonismo a una de las paredes. Procura que sea uno tipo vinilo: son más resistentes a la humedad.

Una dosis de color siempre es bien recibida, especialmente es un dormitorio. Aquí, a la cómoda de herencia familiar, restaurada ylacada, se suma el papel pintado estampado. Todo un acierto.